

We Could Go Back

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **We Could Go Back (ft. Moelogo)** von Jonas Blue
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Rock forward & back 2, coaster step, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Dorothy steps r + l, side/sways

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Touch behind, unwind ½ r, shuffle across, touch, kick-ball-cross, side

- 1-2 Rechten Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Linkes Knie etwas beugen/rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Rock behind, ¼ turn r/shuffle back, shuffle back turning ½ r, ¼ sweep turn r, touch

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis herum schwingen (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Mambo forward, Mambo back, Samba across l + r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Cross, back-side-cross, side, rock behind, ¼ turn r/shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)